

Елена КАЦУБА

ПУТЕШЕСТВИЕ ТЕНИ

Ты ли у оливы оставила тело
или тело забыло тебя
ветви теней листая
Ты ли стала тень
тень ли тобой упала
Тень ли змеиного жала
тенью боли ожгла твою тень?

Перелилось через край
серебро оливковой рощи
По шпалам теней
ты ушла в тенеvu небес
подземных

Теням не нужно много места –
им никогда не тесно
Теням на земле лежать тяжело –
их сверху давит свет
Тени свободные от тел
взлетают вверх
тени-асТЕНИки
колышутся растЕНИями
зовут:
– к нам ИДИ
Э В Р И Д И К А
ИВА плача, ДАР печали, ЭРА разлуки

Теневая жизнь
в шахтах, штольнях, штреках, пещерах
шевелилась и шелестела
по своему хоТЕНИю

Сизиф, преодолевая тягоТЕНЬе
толкал тень камня на тень горы

Нарцисс в смяТЕНЬе
искал в зеркале отраженье своей тени

Сафо в короТЕНЬ кой тунике прошла
шелестя сплеТЕНИями стихов

С-ТЕНЬка Разин,
забросив кистЕНЬ за плеТЕНЬ,
пил сбиТЕНЬ, обнимая толсТЕНЬкую тень
засТЕНЬчивой персидской княжны.

Издатель КаТЕНИн хлопотал о приобреТЕНИи
прав на все теневые издания
– Умерьте, баТЕНЬка, свои преТЕНЬзии, –
укоряли его тени русских писателей, –
не в ТЕНЬгах счастье!

Сократ и Платон отдавали предпочТЕНИе беседам
часТЕНЬко подливая тень вина в чаши тени

Клеопатра негодовала:
– Никакого почТЕНИя к царице,
скукоТЕНЬ тут у вас!

– НеврасТЕНИя, –
заметил Гиппократ
– Отойдите, теТЕНЬка, –
проворчал Архимед,
склонившись над чертежами изобреТЕНИЙ

Поликрат привычно бросал персТЕНЬ в море тени

Вергилий прошел сквозь них
погруженный в чТЕНИЕ Данте

Так и стала тенью
в пору цвеТЕНИЯ
Эвридикарка

Звери невидимых форм
мягкими лапами удаляли из памяти
морфему Орфея

Фыркнула буква Ф в середине
вырвалась
бабочкой флуоресцентной
перепорхнула свеТЕНЬю в сад
где в сердечном запусТЕНЬе
страдал Орфей

маской фотонной
легла на лицо певца
тьмой глаза омыла
повела в средосТЕНЬе тьмы

Тени на стене вертикальны
нотами на нотном стане
но ту
ноту
как угадать?

Кто не спит –
тем ноты
темноты
слышны

просТЕНЬкую песню запел Орфей:
– Тихие ТЕНИ,
пленники ЛЕНИ скорбной,

кроткие ЛАНИ,
сборщикам ДАНИ ночной
ДАНЫ мы во власть.
Песней исходят РАНЫ души
РАНО ушла Эвридика –
верните!
Истинно из тени взываю к вам!

Соло говорил лирово голоС

Скрипнула в сердце ночи ада юла
обороТЕНЬ мрака
распахнул два черных крыла
Невредимая Эвридика
из середины вышла
пропела:
– Я и доле милого ли мелодияЯ?
И в ответ Орфей:
– Я пел, сияя, разом озаряя и слепЯ!

Захлопали в чистЕНЬкие ладошки
пузаТЕНЬкие Амуры

Встрепенулся Глюк над партитурой
закончил оперу росчерком пера
раскинул руки пред оркестром утра
и завершил путешествие ТЕНИ
обреТЕНИем света