

Илья БОКШТЕЙН

* * *

пространство меня обнажает
в прострацию вводит восход
не солнца. чего? я не знаю.
секрет океаном растет,
претит описание жизни -
холодного ветра пятно,
в плаще словотворческой мысли,
что высится храма окном.
и все, что любовью хранимо,
на тайном холсте заволнит,
плывут мне навстречу - незримы -
предчувствия знаков одних

* * *

причина счастья и отчаянья -
полилектрий живопыли,
обратно существо блестящему листу
развернутому на столе;
лист - вещество, необозримое
для быта пыли-были,
а существо - в пылинке
перед выпуклостеклом
из золотостакана
засверкалицый оркестр

* * *

лентовесна у окна вещелета
созвучьем ограды и камышей
свет чуть заметный незнаю откуда
приблизился к саду уже у дверей
а ночь так тиха как в шкафу
в серебре зазвенели ресницы тарелки.
две высокие свечи. рояль.
темнокрасное одеяло тяжело.
на шкафу синеокие брови окна.
а за вечерним окном
резвится маленькая девочка.
это лампа - под кроной настольное лето
это летнерояль из-под кроны горя
кроны - оранжевороты моря -
повороты дорог к звукоряду аллея
тополя раскалив купола поднялись
из-за крыш поднялись, из-за крыши крыла
возвращается юность приветствуя свист
из ролей серебристых корон сентября.
лентой молнии лес разорвись
кроны чуть по краям распоролись
юный друг, улыбнись,
у тебя на щеках
стрелы листьев зажглись -
мои удивленные брови.
это в стеклах цветы разошлись
витражом заменяясь.
одинокая форточка на шкафу,
на шкафу синеокие брови моркови.

МИМФЫ

1.

Я думал: смерть — вершина пирамиды.

Вижу: она — ее основание.

2.

Ждет меня смерть.

Жду ее конца.

4.

Я ждал просветленья.

Дождался.

Взорвался.

Ослеп.

5.

Несоразмерен я своей природе —

Природа на меня пародия.

6.

Счастье — это держать на ладони

Куколку своей бывшей безличности.

9.

Бабочка села

На теплое тело.

Лето улетело.

12.

Продрогли утренние сны,

Как уточки.

А со стала в меня глядят

Озябшими озерами очки.

13.

Одиночество!

Твою шею обняв,

Ощущаю во сне я

Коня.