

**Катрин де ФРИИС**

*Перевод Юрия Дергача*

## ШЛЮХА X И МОДЕРНЫЙ МУЖЧИНА

Шлюха X путешествует.

Вот проходит Шлюха X мимо одного большого современного дома.

Большой современный дом защищён невероятным забором.

Шлюха X видит подъезд дома.

Шлюха X видит, как кто-то выходит из дома.

Большой современный мужчина выходит из дома.

У дома большой современный автомобиль.

Большой современный мужчина направляется к большому современному автомобилю.

Большой современный мужчина имеет власть. Большой современный мужчина имеет деньги.

Всё это видит шлюха X.

Большой современный мужчина нравится шлюхе X.

Шлюха X нажимает звонок у входного портала.

Некий голос спрашивает её имя.

Шлюха X отвечает.

Дверь открывается.

Шлюха X входит внутрь и направляется к большому современному мужчине.

Большой современный мужчина собирается сесть в автомобиль.

Шлюха X заговаривает с ним. Я – шлюха X. Пригласите меня в дом.

Возможно, я останусь здесь.

Большой современный мужчина удивлён. Да. Он осматривает шлюху X с головы до ног.

Ответный взгляд шлюхи X на него.

Особый взгляд шлюхи X на него.

Тут большой модерный мужчина говорит. Я приглашаю вас на коктейль. Разумеется. Говорит шлюха X и следует за большим модерным мужчиной внутрь дома.

Большой модерный дом обставлен по-особому.

Большой модерный мужчина идёт в бар.

Большой модерный мужчина смешивает коктейль.

Шлюха X отправляет скользкую вишню из коктейля в рот.

Большой модерный мужчина наблюдает за ней.

У вас есть власть и деньги. Говорит шлюха X. Может, я останусь здесь.

Возможно, я не желаю этого. Говорит большой модерный мужчина.

Оставим решение до утра. Говорит шлюха X.

Большой модерный мужчина осматривает шлюху X и кивает.

Переночевали.

На утро большой модерный мужчина говорит. Я мужчина. У меня власть. У меня деньги. Оставайся.

Шлюха X провела с большим модерным мужчиной целую ночь. Она кивает в знак согласия.

Итак, шлюха X остаётся.

И вскоре ощущает наяву, что есть такое – власть. И деньги. И по ночам у неё большой модерный мужчина.

А затем у неё появляется и собственная власть. И собственные деньги. И как прежде, большой модерный мужчина по ночам.

И всё так продолжается.

Далее и далее.

До того дня, когда большую властную шлюху X не покидает чувство. Вот лежит большая властная богатая шлюха X в постели в большом модерном доме и хочет только одного – лежать в постели одной.

Большой модерный мужчина обеспокоен.

Он в восхищении от шлюхи X.

И всё же. Шлюха X хочет лежать в постели одна.

Так и лежит шлюха X в постели одна.

День, неделю лежит шлюха X в постели одна.

Пока однажды к шлюхе X не возвращаются постепенно чувства. Она ощущает их неумолимое приближение и покидает большой модерный дом.

Я уйду от тебя. Говорит шлюха X.

Во мне не осталось чувства. Говорит шлюха X. Не печалься. Шлюха X проходит через портал и удаляется.

Так-то. Думает шлюха X.

Я свободна ещё. Думает шлюха X.

Или нет её, свободы. Думает шлюха X.